



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ**

Πληροφορίες: Δ. Πολυζώνη

Ταχ/κή Δ/ση: Σαπφούς 22

81 131 Μυτιλήνη

Τηλέφωνο: 22510 40716, 42589

Fax: 22510 20745

e-mail: efales@culture.gr

**Προς: 1) Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης
Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου
Αργύρη Εφταλιώτη 3
81 131 Μυτιλήνη**

**2) PRINT ALL ΕΠΕ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΓΡΑΦ. ΤΕΧΝΕΣ -
ΟΡΓ. ΕΚΘΕΣΕΩΝ
ΕΥΜΟΛΠΙΔΩΝ 28Α
Τ.Κ. 11854 ΑΘΗΝΑ**

Θέμα: Έγκριση απευθείας ανάθεσης που αφορά στην προμήθεια: α) εποπτικού υλικού – πινακίδες πληροφόρησης, β) πινακίδα προβολής οπτικοακουστικής εφαρμογής στην αίθουσα 2, γ) λεζάντες ταυτότητας για περίπου 160 εκθέματα και δ) Εποπτικό υλικό για πλάτες προθηκών (CPV: 39162000-5/Εποπτικά μέσα), (CPV: 38653400-1/Οθόνες προβολής) στο πλαίσιο του έργου: «Διαμόρφωση υπαίθριου θεάτρου και εκπόνηση μελετών αποκατάστασης Μεσαιωνικού Κάστρου Μήθυνας», ενταγμένου στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου με κωδικό 2022ΝΠ58800015 (παλ. κωδικός 2018ΕΠ08800038) και (MIS 5190094).

Έχοντας υπόψη:

Α. Τις διατάξεις:

1. Το Ν. 4858/2021(ΦΕΚ 220/Α'/19-11-2021 «Κύρωση κώδικα νομοθεσίας για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».
2. Το Π.Δ. 4/22-1-2018 (ΦΕΚ 7/Α/2018) για τον Οργανισμό του ΥΠΠΟΑ.
3. Το Π.Δ. 32/9-5-2022 Τροποποίηση του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α'7).
4. Το Π.Δ. 81/2019 (ΦΕΚ 119/Α/9-07-2019) «Σύσταση, συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός αρμοδιοτήτων τους – Μεταφορά Υπουργείων και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων».
5. Της με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15.3.2020 (ΦΕΚ 912/Β'/17.03.2020 Υπουργική Απόφαση με θέμα: «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής

Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε με την υπ'αρ. 278212/14.06.2022 (ΦΕΚ 3013/Β/16.06.2022).

6. Το Π.Δ. 24 (ΦΕΚ 39/Α'/4.3.2019) για τη Μελέτη και Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων.
7. Του Ν. 1958/91 "Περί Τρόπου Εκτέλεσης των Αρχαιολογικών Έργων".
8. Του Ν. 63/2005 (ΦΕΚ 98/Α/22-4-2005) «Κωδικοποίηση της Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα».
9. Τον Ν. 2947/2001 (ΦΕΚ 228/Α/9-10-2001), άρθρο 19 § 33 «Θέματα Ολυμπιακής φιλοξενίας, έργων ολυμπιακής υποδομής και άλλες διατάξεις».
10. Το Ν. 2362/95 "Περί Δημοσίου Λογιστικού και ελέγχου των δαπανών του κράτους".
11. Του Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/7.8.2019) «Επιτελικό Κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των Κυβερνητικών Οργάνων και της Κεντρικής Δημόσιας Διοίκησης».
12. Το Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση Νόμων και Πράξεων Κυβερνητικών, Διοικητικών και Αυτοδιοικητών Οργάνων στο Διαδικτυακό Πρόγραμμα Διαύγεια και άλλες διατάξεις»
13. Του άρθρου 72 του Ν. 4443/2016 (ΦΕΚ232/Α/2016).
14. Του άρθρου 79 και 91 του Ν.4270/2014 (ΦΕΚ Α 143/28-06-2014) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις».
15. Της αριθμ. 134453/23-12-2015 Κοινής Υπουργικής Απόφασης «Καθορισμός τρόπου πληρωμής των δαπανών Δημοσίων Επενδύσεων ΠΔΕ (Τροποποίηση και αντικατάσταση της ΚΥΑ 46274/23-09-2014 (ΦΕΚ2573/Β)».
16. Του αριθμ. 27417/07-03-2017 εγγράφου του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης «Οδηγίες για τη διαδικασία πληρωμών δαπανών έργων του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων, μετά την πλήρη κατάργηση των φυσικών προσώπων ως υπολόγων».
17. Του αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΥ/ΔΠΟΔΤΠ/ΤΚΠ/88381/8711/5188/313/21-3-2017 εγγράφου Ορισμού Εισηγητή Εκκαθάρισης Δαπανών Έργων Π.Δ.Ε., από το Τμήμα Κατάρτισης Προϋπολογισμού της ΔΠΟΔΤΠ.
18. Του Π.Δ. 80/2016 (ΦΕΚ145/Α/2016) «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες».
19. Της ΥΑ ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΥ/57454/5108/03-03-2017 (ΦΕΚ 676 /Β /2017) «Ορισμός δευτερευόντων διατακτών για την ανάληψη υποχρεώσεων σε βάρος πιστώσεων οι οποίες τίθενται στη διάθεσή τους κατ' εντολή του κύριου διατάκτη».
20. Της ΥΑ ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΥΟΝΕ/ΤΝΕ/69303/7879/211/21/(ΦΕΚ901/Β/2017) «Περί μεταβίβασης δικαιώματος υπογραφής με εντολή Υπουργού.....».
21. Του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α'/08-08-2016) Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ).
22. Του άρθρου 177 του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α'/8-8-2016) Εκτέλεση εργασιών με αυτεπιστασία (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ).
23. Της Κ.Υ.Α. αριθμ. 75555/289/2017 (ΦΕΚ 2336/Β/10-07-2017) «Καθορισμός κριτηρίων υπαγωγής στην έννοια της «χωριστής επιχειρησιακής μονάδας ανεξαρτήτως υπεύθυνης για τη σύναψη συμβάσεων της ίδιας ή ορισμένων κατηγοριών αυτών» του άρθρου 6, παρ. 2, εδάφιο β' του ν. 4412/2016».

24. Της ΥΑ ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΥ/273369/24875/2017 (ΦΕΚ 2425/Β/14-07-2017) «Ορισμός επιχειρησιακών μονάδων, υποκείμενων ή υπαγόμενων στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Αναθετουσών Αρχών κατά το άρθρο 6, παρ. 2, εδάφιο β' του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ Α' 147)».
25. Του αρ. πρωτ. ΕΥΤΟΠ/ΦΝΙβ/3410/13-10-2016 εγγράφου με θέμα «Ομογενοποίηση τρόπου υλοποίησης αρχαιολογικών έργων με τη μέθοδο της αυτεπιστασίας».
26. Την υπ'αρ. πρωτ. ΕΔΕΠΟΛ/Β2/ΕΣΠΑ 14-20/537/24-05-2021 τροποποίηση εφαρμογής διατάξεων του ν. 4782/2021: «Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των Δημοσίων Συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία» από 01.6.2021 και 01.9.2021.
27. Την με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΒΜΑ/ΤΒΜΑΧΜΑΕ/6105/4341/53/26/25-02-2019 (ΑΔΑ: ΩΦΨΓ4653Π4-ΘΧΑ) (ΑΔΑΜ: 19REQ005193046) έγκρισης εκτέλεσης εργασιών απολογιστικά και με αυτεπιστασία του έργου: «Διαμόρφωση υπαίθριου θεάτρου και εκπόνηση μελετών αποκατάστασης Μεσαιωνικού Κάστρου Μήθυμνας» από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου.
28. Την με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ 432652/30-09-2021 (ΑΔΑ: 9ΩΚ84653Π4-54Α) (ΑΔΑΜ: 21REQ009365119) 1^η Τροποποίηση της αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΒΜΑ/ΤΒΜΑΧΜΑΕ/6105/4341/53/26/25-02-2019 (ΑΔΑ: ΩΦΨΓ4653Π4-ΘΧΑ) Υ.Α Έγκριση εκτέλεσης εργασιών του έργου: «Διαμόρφωση υπαίθριου θεάτρου και εκπόνηση μελετών αποκατάστασης Μεσαιωνικού Κάστρου Μήθυμνας» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου.
29. Την με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ οικ. 606688/07-12-2022 διαβίβαση σχεδίου 2^{ης} τροποποίησης απόφασης αυτεπιστασίας του έργου: «Διαμόρφωση υπαίθριου θεάτρου και εκπόνηση μελετών αποκατάστασης Μεσαιωνικού Κάστρου Μήθυμνας» με κωδικό 2022ΝΠ58800015 (παλ. κωδικός 2018ΕΠ08800038) και MIS 5190094.
30. Τις υπάρχουσες πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου και ειδικότερα του έργου: «Διαμόρφωση υπαίθριου θεάτρου και εκπόνηση μελετών αποκατάστασης Μεσαιωνικού Κάστρου Μήθυμνας» με κωδικό 2018ΕΠ08800038.
31. Την ανάγκη για την προμήθεια: α) εποπτικού υλικού – πινακίδες πληροφόρησης, β) πινακίδα προβολής οπτικοακουστικής εφαρμογής στην αίθουσα 2, γ) λεζάντες ταυτότητας για περίπου 160 εκθέματα και δ) Εποπτικό υλικό για πλάτες προθηκών (CPV: 39162000-5/Εποπτικά μέσα), (CPV: 38653400-1/Οθόνες προβολής), στο πλαίσιο του έργου: «Διαμόρφωση υπαίθριου θεάτρου και εκπόνηση μελετών αποκατάστασης Μεσαιωνικού Κάστρου Μήθυμνας».
32. Το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ 589716/30-11-2022 αίτημα για την προμήθεια: α) εποπτικού υλικού – πινακίδες πληροφόρησης, β) πινακίδα προβολής οπτικοακουστικής εφαρμογής στην αίθουσα 2, γ) λεζάντες ταυτότητας για περίπου 160 εκθέματα και δ) Εποπτικό υλικό για πλάτες προθηκών, στο πλαίσιο του έργου: «Διαμόρφωση υπαίθριου θεάτρου και εκπόνηση μελετών αποκατάστασης Μεσαιωνικού Κάστρου Μήθυμνας».
33. Τις οικονομικές προσφορές που κατατέθηκαν ύστερα από την αριθ. πρωτ.: ΥΠΠΟΑ οικ. 594599/01-12-2022 (ΑΔΑΜ: 22PROC011717514) πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.
34. Την με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ 609583/08-12-2022 οικονομική προσφορά της εταιρείας PRINT ALL ΕΠΕ η οποία ήταν η πιο συμφέρουσα.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

1. Την απ' ευθείας ανάθεση για την προμήθεια: α) εποπτικού υλικού – πινακίδες πληροφόρησης, β) πινακίδα προβολής οπτικοακουστικής εφαρμογής στην αίθουσα 2, γ) λεζάντες ταυτότητας για περίπου 160 εκθέματα και δ) Εποπτικό υλικό για πλάτες προθηκών, (CPV: 39162000-5/Εποπτικά μέσα), (CPV: 38653400-1/Οθόνες προβολής), στο πλαίσιο του έργου: «Διαμόρφωση υπαίθριου θεάτρου και εκπόνηση μελετών αποκατάστασης Μεσαιωνικού Κάστρου Μήθυμνας», καθαρού ποσού είκοσι επτά χιλιάδων ευρώ **(27.000,00€)** και συνολικού ποσού τριάντα μία χιλιάδων πεντακοσίων ενενήντα ευρώ **(31.590,00€)** συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α 17%
2. Αναθέτουμε στην εταιρεία PRINT ALL ΕΠΕ, Διαφήμιση Γραφ. Τέχνες – Οργ. Εκθέσεων με **Α.Φ.Μ 095297220**, Δ.Ο.Υ. ΣΤ' Αθηνών και με έδρα Ευμολπίδων 28Α, Τ.Κ. 11854 την προμήθεια: α) εποπτικού υλικού – πινακίδες πληροφόρησης, β) πινακίδα προβολής οπτικοακουστικής εφαρμογής στην αίθουσα 2, γ) λεζάντες ταυτότητας για περίπου 160 εκθέματα και δ) Εποπτικό υλικό για πλάτες προθηκών στο πλαίσιο του έργου: «Διαμόρφωση υπαίθριου θεάτρου και εκπόνηση μελετών αποκατάστασης Μεσαιωνικού Κάστρου Μήθυμνας».

Συγκεκριμένα οι προμήθειες που θα πραγματοποιηθούν είναι οι εξής:

Α) Εποπτικό υλικό – πινακίδες πληροφόρησης.

Στην 1^η αίθουσα

1. **Προϊστορικά – Γεωμετρικά**
πλάτος 0,80 X ύψος 1,80 εκ.
2. **Διεθνείς σχέσεις και εμπόριο**
πλάτος 0,80 X ύψος 1,80 εκ.

Στην 2^η αίθουσα

3. **Πολιτειακοί θεσμοί – Επιγραφές**
πλάτος 0,80 X ύψος 1,30 εκ.

Στην 3^η αίθουσα

4. **Νεκροπόλεις – Έθιμα Ταφής**
πλάτος 0,70 X ύψος 1,50 εκ.
5. **Ιερά**
πλάτος 0,50 X ύψος 1,50 εκ.
6. **Βυζαντινά**
πλάτος 0,60 X ύψος 0,70 εκ.

Προδιαγραφές πινακίδων πληροφόρησης

Κείμενο περίπου 200 λέξεων ανά γλώσσα, σε ελληνικά και αγγλικά, και έως έξι φωτογραφίες ή σχέδια, γραφήματα, χάρτες ή και συνδυασμό τους, με τους αντίστοιχους υπότιτλους. Το δίγλωσσο κείμενο και το σχετικό εποπτικό υλικό θα δοθούν από την ομάδα επίβλεψης του έργου.

Στο πλαίσιο της ανάθεσης, θα πρέπει να γίνει η γραφιστική επεξεργασία του (επιλογή της διάταξης, αισθητική οργάνωση, ψηφιακή σάρωση, επεξεργασία του υλικού, σχεδιαστική του απόδοση, τροποποίηση των διαστάσεων του κ.λ.π.), πάντα σε συνεννόηση με την επίβλεψη του έργου, καθώς και η παραγωγή, μεταφορά και τοποθέτηση του εποπτικού υλικού.

Η πινακίδες θα αποτελούνται από γυαλί triplex με 4χρωμη εκτύπωση πολύ υψηλής ευκρίνειας και ανάλυσης, η οποία θα αποτυπώνει λεπτομερώς το κείμενο και το εποπτικό υλικό, χωρίς εμφανές ράστερ (σχέδια και φωτογραφίες) καθώς και τα απαραίτητα συστήματα στήριξης Inox.

Β) Πινακίδα προβολής οπτικοακουστικής εφαρμογής στην αίθουσα 2

- Πλάτος 219 εκ. Χ ύψος 158 εκ
- Υλικό: Λευκό εταλμπόν με μορφοκοπή με ημικυκλική την επάνω πλευρά ώστε να εφαρμόζει στην καμάρα της αίθουσας
- Τοποθέτηση με αποστάτες στον πέτρινο τοίχο

Γ) Λεζάντες ταυτότητας για περίπου 160 εκθέματα

Οι λεζάντες μπορεί να είναι είτε μονές ή και σε ενιαία σύνθεση. Το υλικό θα είναι αλουμίνιο είτε με απευθείας εκτύπωση είτε με επικόλληση βινυλίου με ματ πλαστικοποίηση και φίλτρα υν.

Δ) Εποπτικό υλικό για πλάτες προθηκών

- ΠΡΟΘΗΚΗ 1: 3,8 X 1,2 m
- ΠΡΟΘΗΚΗ 2: 1,8 X 1,2 m
- ΠΡΟΘΗΚΗ 3: 2,2 X 1,2 m
- ΠΡΟΘΗΚΗ 4: 1,34 X 1,2m

Υλικό: Αυτοκόλλητο βινύλιο με ματ πλαστικοποίηση και φίλτρα υν.

Η παραπάνω δαπάνη θα βαρύνει τις πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου και ειδικότερα του έργου: «Διαμόρφωση υπαίθριου θεάτρου και εκπόνηση μελετών αποκατάστασης Μεσαιωνικού Κάστρου Μήθυμνας» με κωδικό 2022ΝΠ58800015 (παλ. κωδικός 2018ΕΠ08800038) και (MIS 5190094).

**Ο Προϊστάμενος της Εφορείας
Αρχαιοτήτων Λέσβου
Παύλος Τριανταφυλλίδης
ΠΕ Αρχαιολόγων**

